

～ 令和5年度の芸術鑑賞会を実施する、またはご検討中の皆様へ ～

(2020/05/20 作成、2023/06/01 改訂)

新型コロナウイルス感染症（COVID-19）の蔓延に伴い、罹患された方々およびご家族の皆様に対しまして、心よりお見舞い申し上げます。ウイルスという脅威によって、子どもたちから《芸術鑑賞》という意義ある貴重な機会が奪い去られないよう、防止策として下記のような対応を実施して参ります。

- 1, 出演者の体調管理を徹底します。
- 2, 児童生徒さんと接近する演技・演奏・演出(参加体験コーナー)に関して主催者へ事前に確認し、ご要望があればうかがい、感染防止のために必要な配慮であれば、積極的に取組みます。
- 3, 出演者・スタッフ等に感染者が発生した場合、または感染の疑いが生じた場合は、速やかに主催者に報告し、協議の上実施の可否を決めさせていただきます。
- 4, 主催者様、学校教職員の皆様、鑑賞される児童生徒の皆様におかれましても、鑑賞会当日体調にご不安のある方には、ご参加を見合わせていただくこともお願いしております。
- 5, ガイドラインの改定に伴い、マスク着用の有無は出演者各個人の判断とさせていただきますが、ご主催者からの要望の際は協議の上決めさせていただきます。

《全ての人たち》が安全に、安心して、公演に参加できることが、私共の使命だと考えております。

【キャンセルについて】

公演のお約束を交わした後にキャンセル(中止)の可能性が発生した際は、まずご相談ください。

やむを得ぬ事情において(荒天、疫病による学校学級閉鎖、要請による休校)、公演を中止せざるを得ない場合、キャンセル料はいただきませんが、代わりに下記内容をご検討いただいております。

- \* 同年度内の延期。(スライド実施)
- \* 同年度内の延期が困難な場合は、次年度への延期のご確約。

※公演日当日(遠方のため前日宿泊している場合は前日より)で出演者が現地へ向かっていた場合、払戻し不可の航空チケットなどを事前購入していた場合、はその実費分のご請求を申し上げます場合がございます。

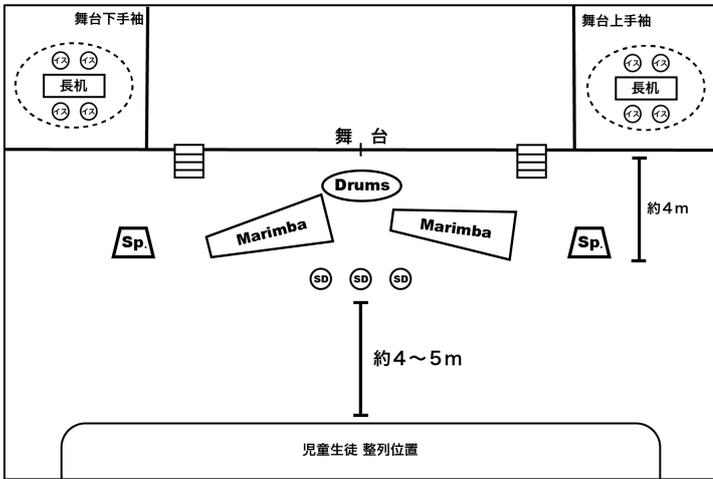
※ご依頼主の都合により一方的にキャンセルが発生する際は、双方協議の上、キャンセル料(音楽家ユニオン基準参照)を申し上げます場合がございます。

【公演実施の可否について】

公演日約1ヶ月前にその時の状況を踏まえ、改めてプログラム等のご相談や確認をさせていただきたいと思っております。

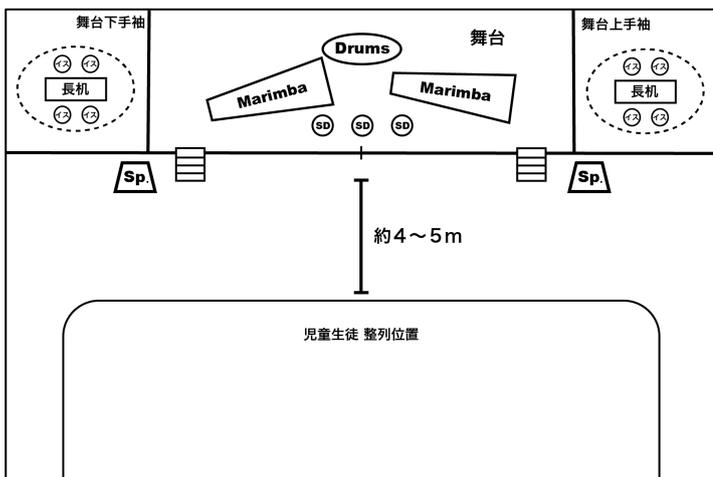
【セッティング配置や進行について】

- ★演者と観客の各最前列から約4～5mの間隔を取って整列していただきます。
- ★密集を避けた整列配置でも児童生徒さんへ楽音が届きやすいように、音響 PA 機器による拡声をします。
- ★曲間 MC も自前の音響 PA で行い、学校様のマイクは原則使用しません。接触機会の軽減ができます。



□<床ベタ配置>

- ・床へ着座。
- ・一般的な集会行事と配置が同じにできる。
- ・楽器から発せられる振動も直に伝わりやすい。
- ・比較的、演者と聴衆との距離が近いいため、親近感がわきやすい。



□<舞台上配置>

- ・椅子に着席。または床へ着座。
- ・舞台上での演奏のため、コンサートホールでの演奏会のような体験が得られる。
- ・演者は原則、床面へ降りることはなく、舞台上で完結します。

※お願いしたいこと

- ・下手または上手の舞台袖に演者の待機スペースとして、椅子のご用意。(場所に余裕があれば長机などのテーブルも)

※進行上について

☆曲間の MC は全てこちらで行います。その他、はじめの呼び込みと終わりのアナウンスをお願いします。

→はじめのご紹介が終わった後「～～。〇〇のみなさん、よろしくお願ひします！」など

→アンコールが終わった後、こちらから合図します「～～。〇〇のみなさんを拍手でお送りしましょう！」など

☆チャレンジ体験コーナーはその場で起立してもらい、個人完結型の体験コーナーです。

**HATSUKANote**

- はつかのおと -

